AU MAITRE
VINCENT D'INDY

BRUXELLES

# TRIO

(EN SI MINEUR)

POUR

PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE

LEON DELCROIX

OP. 4

PRIX NET: FR. 8.—

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS PAYS
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES
MAYENCE, LES FILS DE B. SCHOTT. LONDON, SCHOTT & CIE.

*Au Maitre Vincent d'Indy.*

# TRIO.

## (EN SI MINEUR.)

**Pour Piano, Violon et Violoncelle.**

## I.

LÉON DELCROIX, Op. 4.

Fevrier - Mai 1903.

Violon.

Violoncelle.

Piano.

Modérément Animé. (♩ = 100)

*simplement*

*p express.*

*cresc.*

*dim.*

Modérément Animé. (♩ = 100)

*p*

*cresc.*

*dim.*

*pp*

*p*

*cresc.*

*f*

*passionné*

*p expressif*

*p*

*cresc.*

*f*

*passionné*

*dim.*

*dim.*

*p*

*p*

*p*



Tous droits d'exécution, de reproduction réservés en tous pays.

cresc.

cresc.

cresc.

mf

f

f

2

f

ff

marqué

f expressif

mf

f

mf

mf

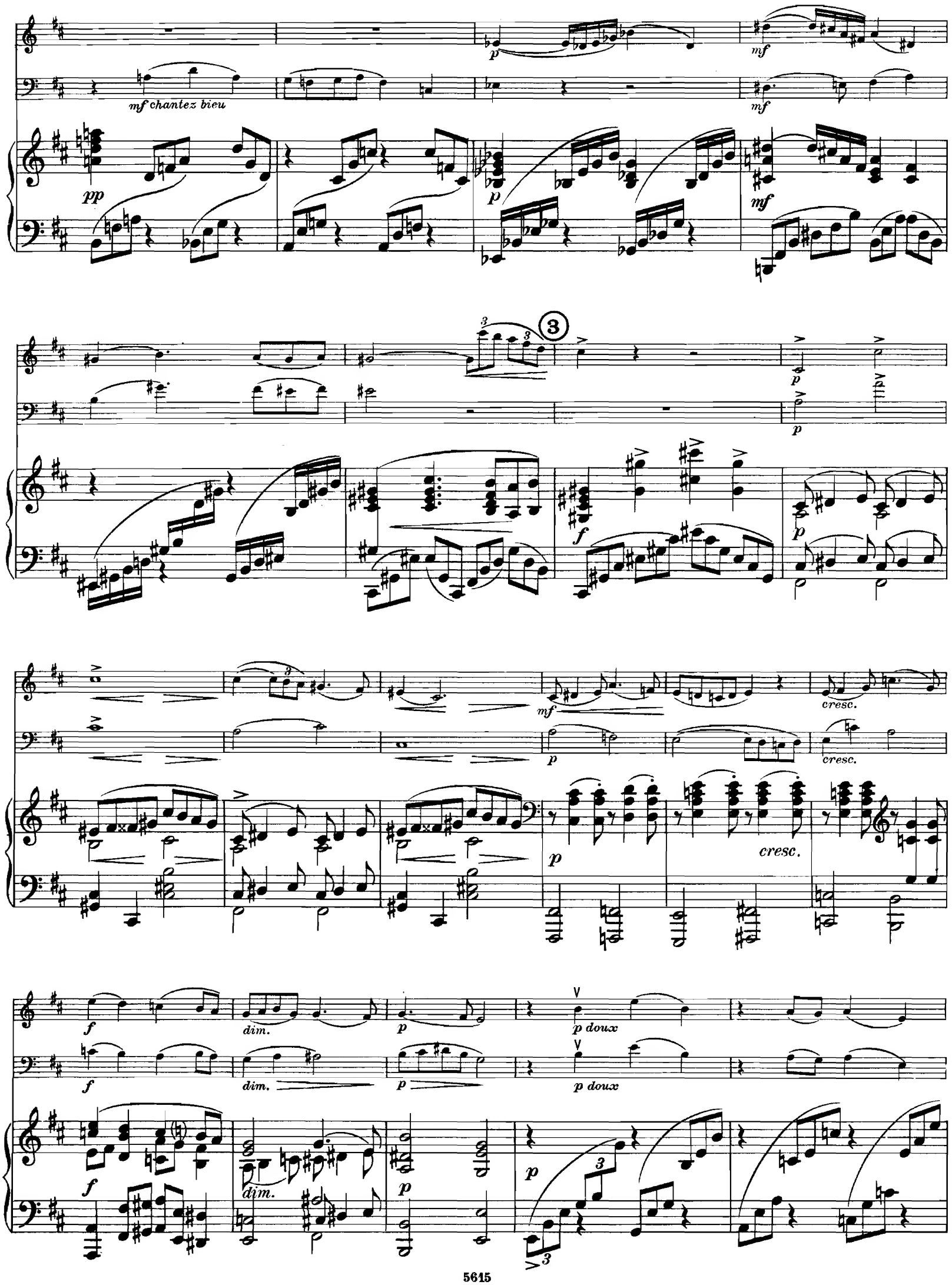
f accentuez

mp subit

mp subit

f

p subit


mf chantez bieu
pp
p
mf
3
f
cresc.
dim.
p doux

*f*

*f*

*p*

*ff*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*ff*

4

*f*

*f*

*p subit*

*p subit*

*p subit*

*mf*

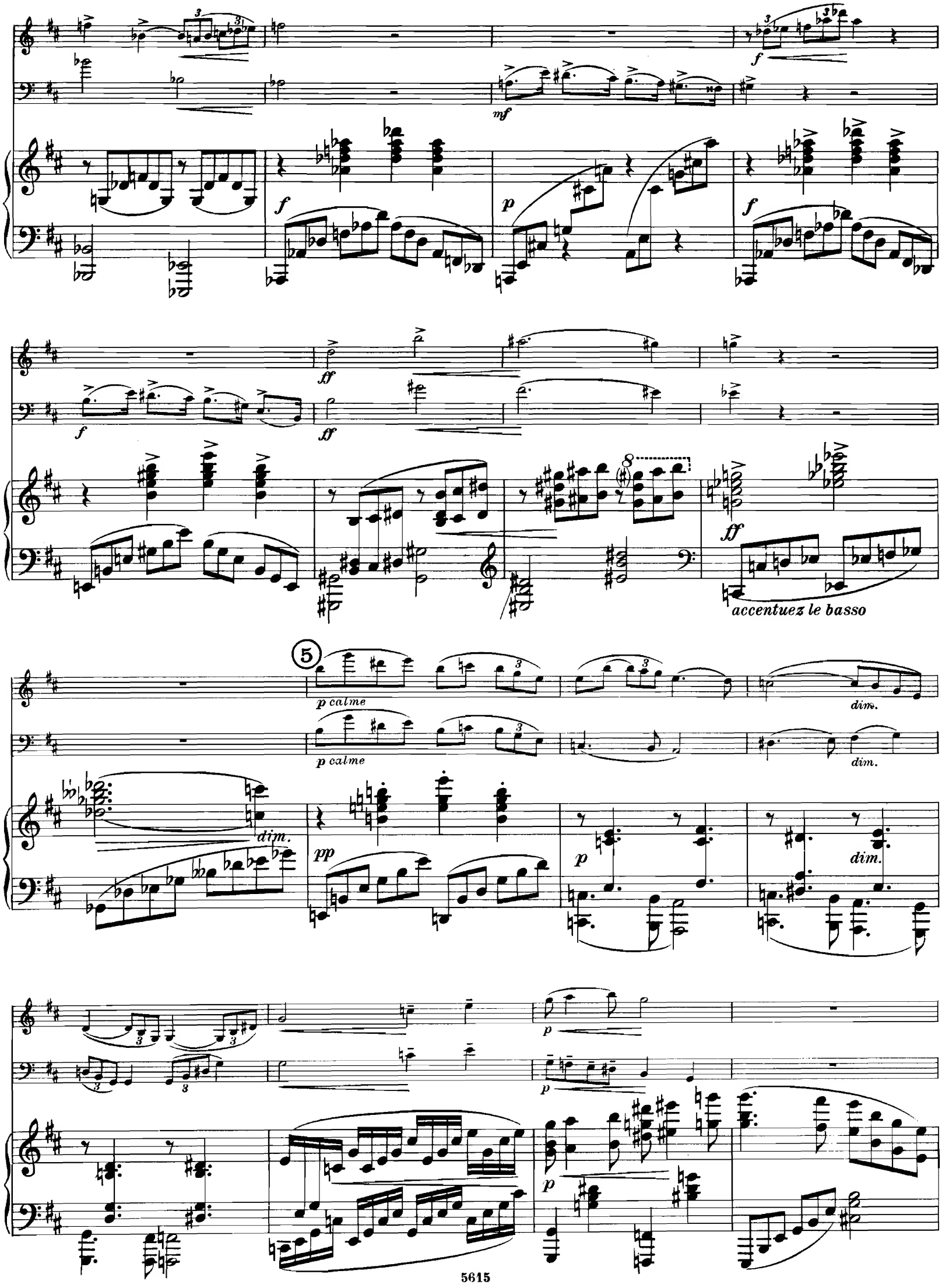
*mf*

*f*

*f*

*mf*

*mf*


mf
f
p
ff
accentuez le basso
5
p calme
dim.
pp

8

*p* *f* *mf* *f*

*pp* *f* *f*

*tr* *tr* *ff* pizz. pizz. *ff* arco arco *ff*

8 *ff* *Elargissez*

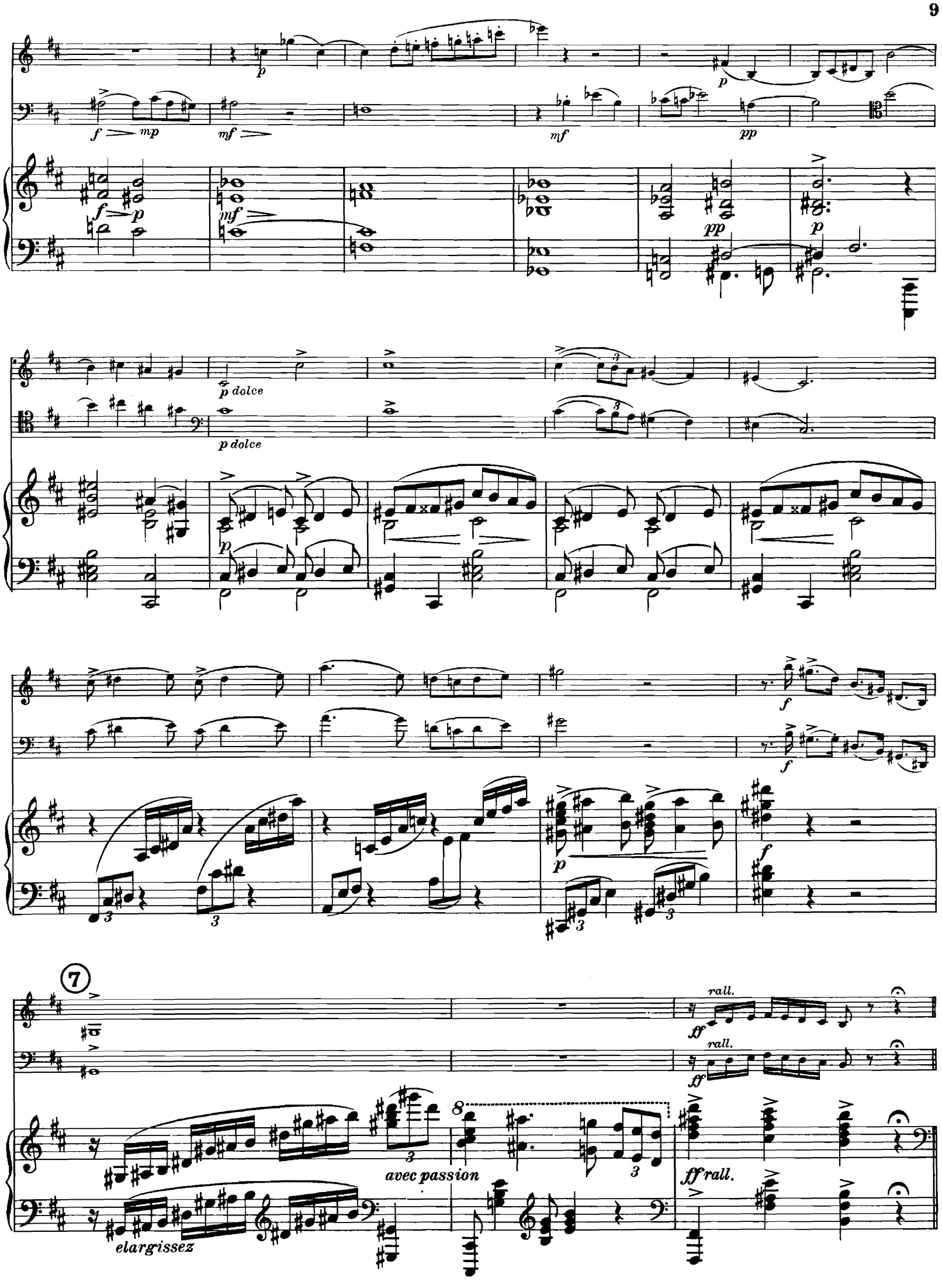
*au temps* *au temps* *p* *p semple*

*au temps* *p* *p*

6 *f* *p* *pp dim.*

*p* *dim.* *p*

*p* *mf* *p* *dim.* *pp* *p*


p dolce
p dolce
7
rall.
rall.
avec passion
elargissez
ff rall.

p expressif

mf

dim.

pp au temps

dim.

8

p

p

p

p

mf

f

mf

cresc.

mf

f

mf

cresc.

mf

f

mf

cresc.

f

mf

9

mf

f

mf

8

f

3

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*f cresc.*

*f*

*ff*

*ff*

*un peu retenu*

*fp*

*ff*

*un peu retenu*

*p*

10

*pp*

*au temps*

*mf*

*au temps*

*mf*

*p au temps*

*p*

*p*

*tres doux*

*p*

11

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*pp*

*cresc.*

*p*

mf mf cresc.

mf mf cresc.

mp mf

dim. p

f dim. p

mp dim. pp

cresc.

cresc. cresc.

cresc. f

f f

ff mf ff mf

(♯)

ff dim. mf

f cresc. f cresc. f cresc.

ff ff

tutta forza très marqué

f f dim. dim. dim.

13

pizz.

arco

14

Retenez.

Retenez.

Plus vite.

Plus vite.

15

sempre f

cresc.

cresc.

allarg.

allarg.

allarg.

# II.

Pas trop lent. (♩ = 92)

*pp*

Pas trop lent. (♩ = 92)

*p très doux*

*p express.*

*p plus discret*

①

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*p*

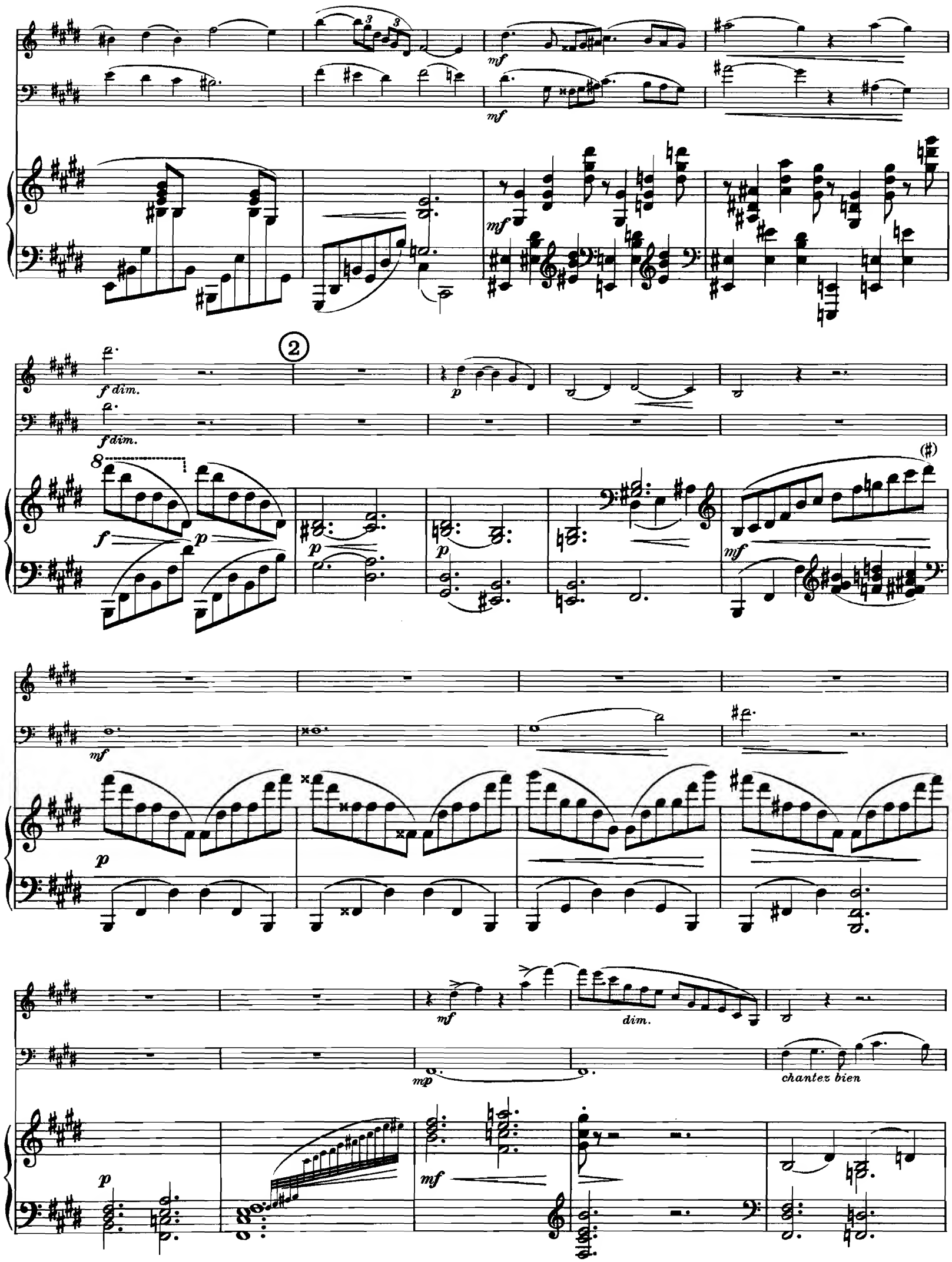
*f*

*mf*

*p*

*mf*

*legato*


mf
mf
mf
f dim.
f dim.
2
p
8
f
p
p
p
(♯)
mf
mf
p
mf
dim.
mp
chantez bien
p
mf

mf

8

p leger

pp

3

p

mf

mf

p

mf

mf

p

express.

dim.

p

p

p

cresc.

④

p

pp subito

p

pp subito

f

dim.

p subito

pp

mp

mp

mf

mp leger

⑤

f

f

p

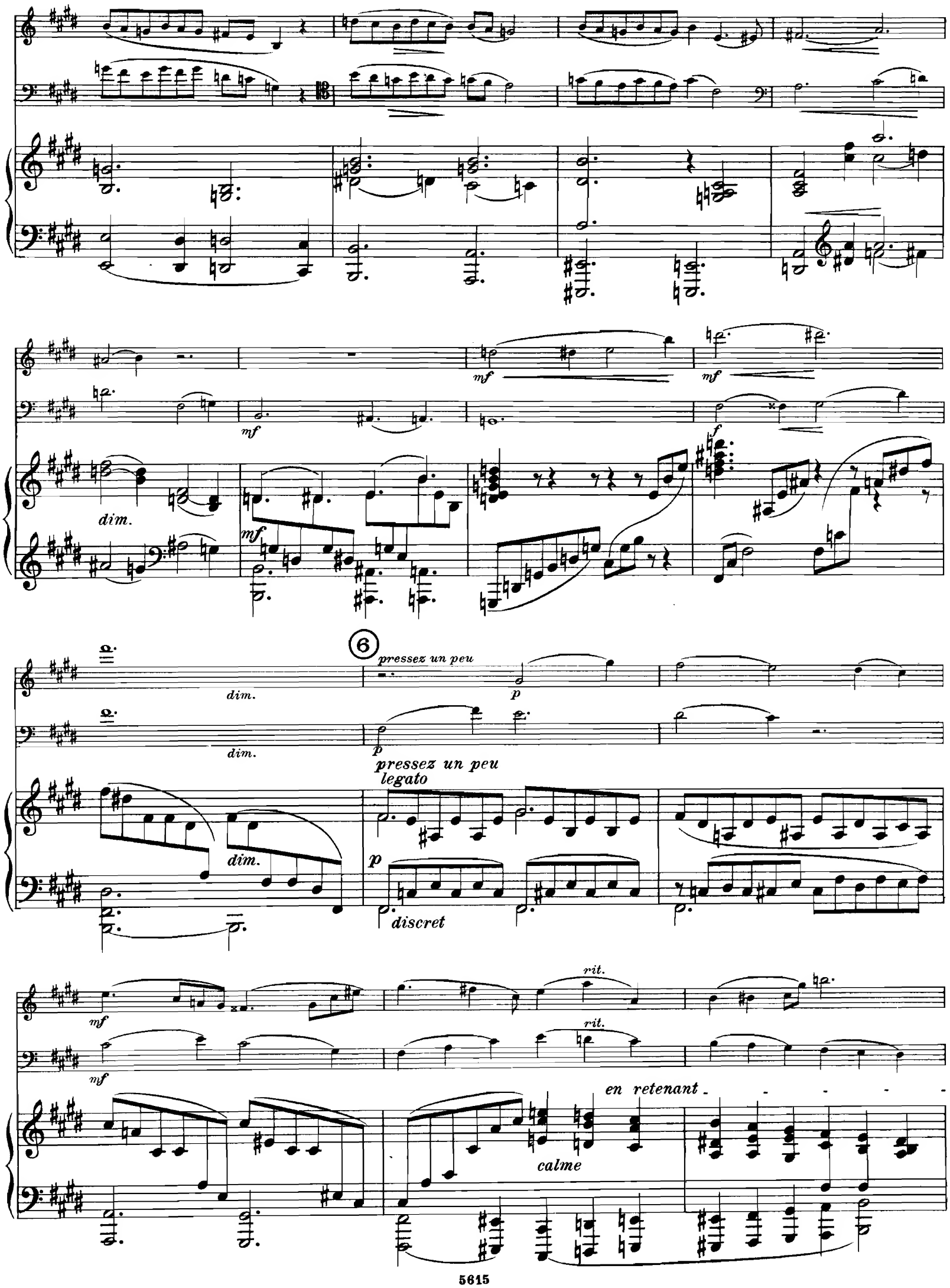
p

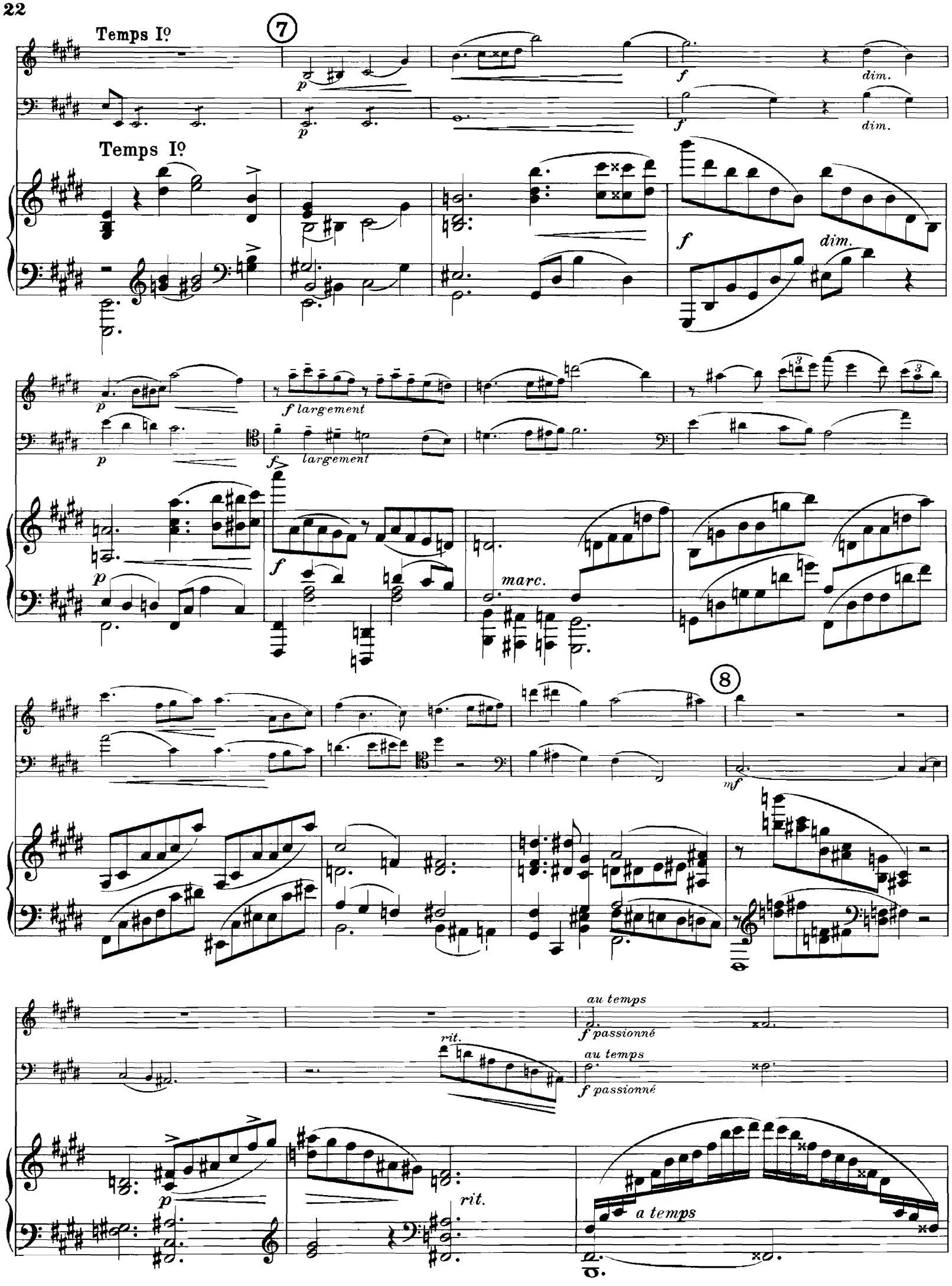
mf

mf

p

mf


dim.
mf
f
6
pressez un peu
p
legato
discret
rit.
en retenant
calme


Temps I°
7
p
f
dim.
Temps I°
f largement
largement
marc.
8
mf
au temps
f passionné
rit.
a temps

9

ff

ff

8

ff

dim.

un peu acceleré

mf

mf

mf cresc.

f

f

un peu acceleré

mf

cresc.

au temps

mf

p

au temps

sf

⑩

*p*

*p*

*p*

*p*

⑪

*pp*

*pp*

mettez la sourdine

accel.

*p leger*

Assez vite.(♩= 172)

*pp*

accel.

*p*

*p leger*

Assez vite.(♩= 172)

*pp discret*

pizz.

pizz.

arco

arco

pizz.

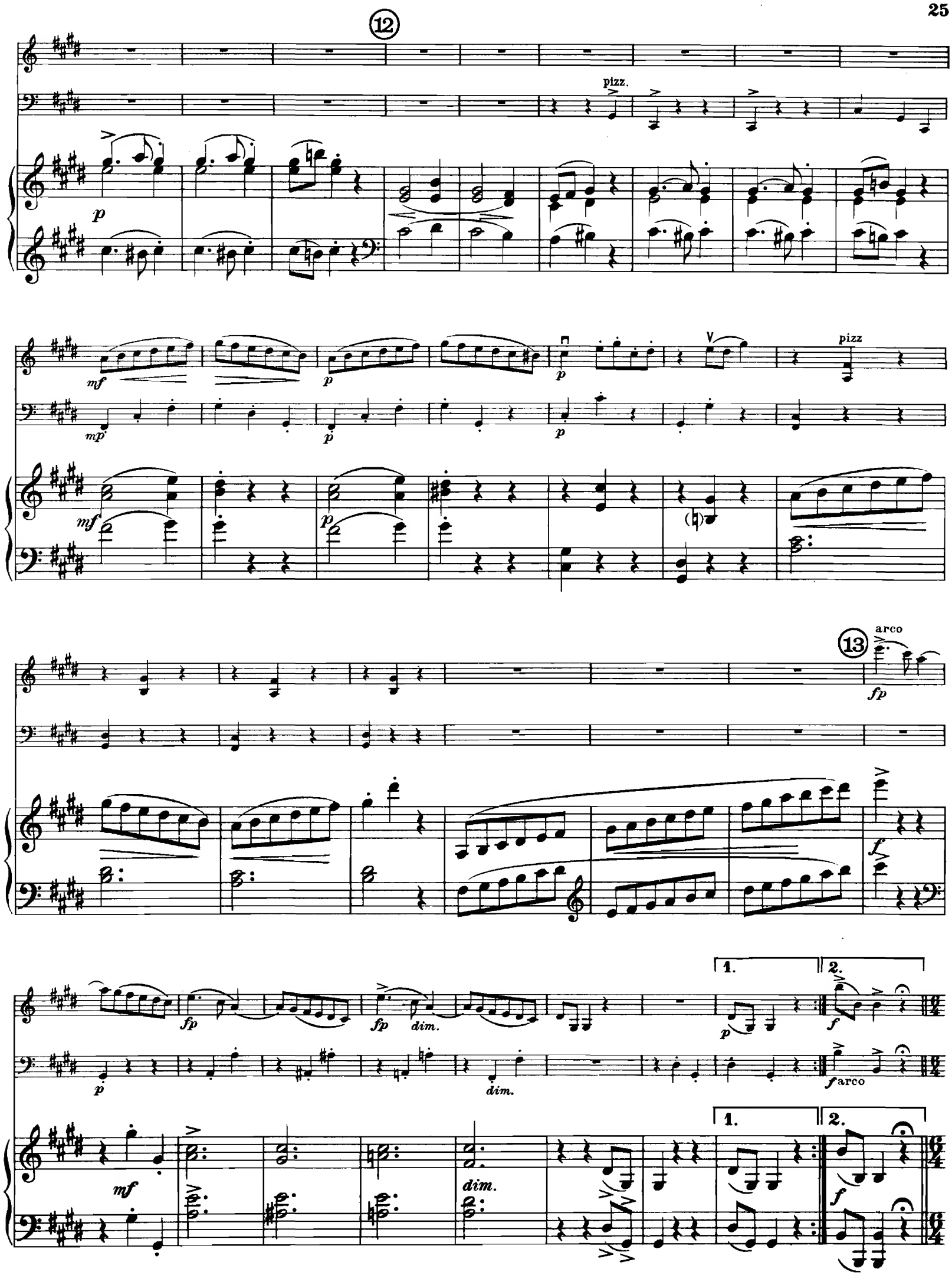
*leger*

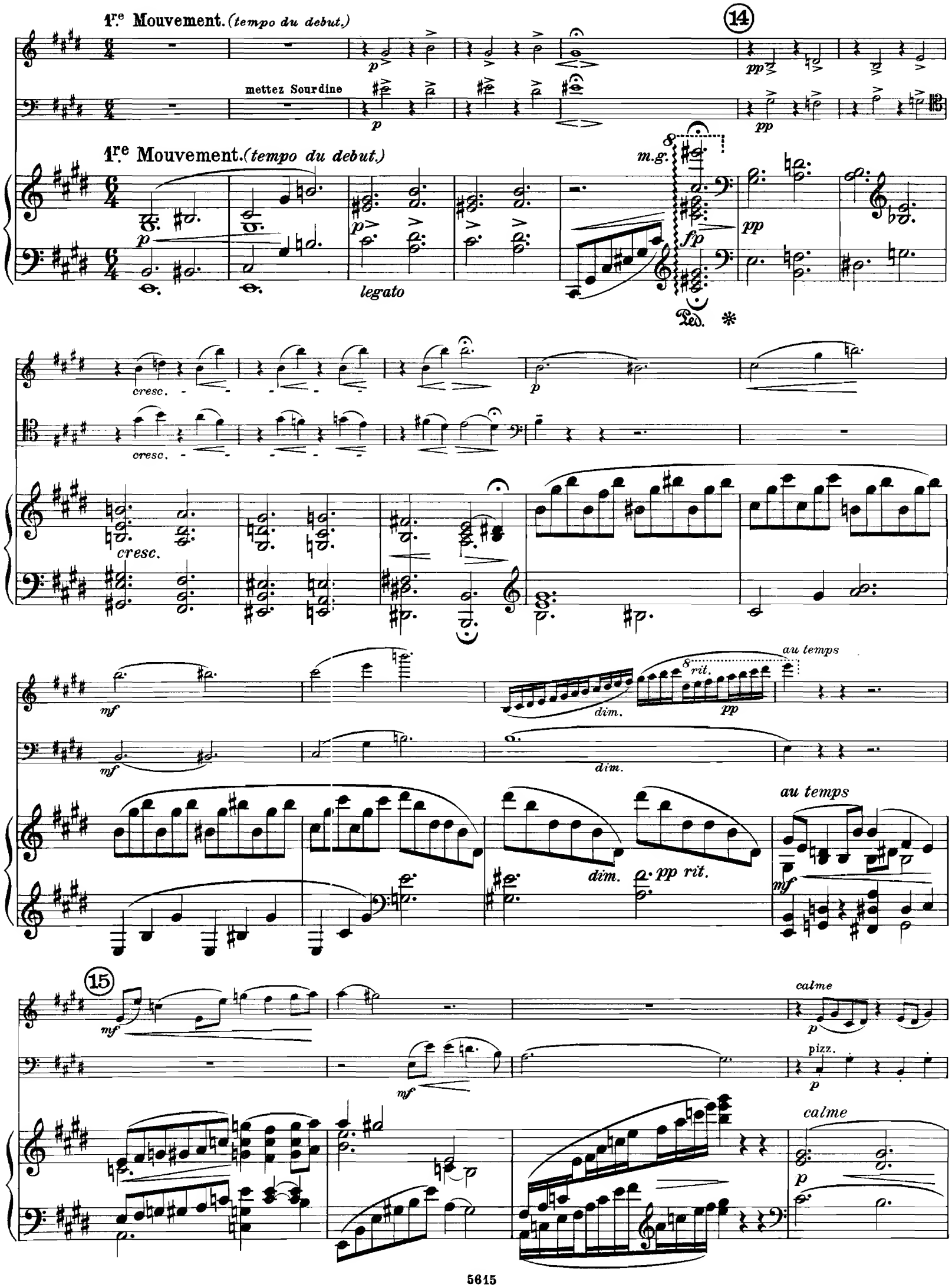
*f*

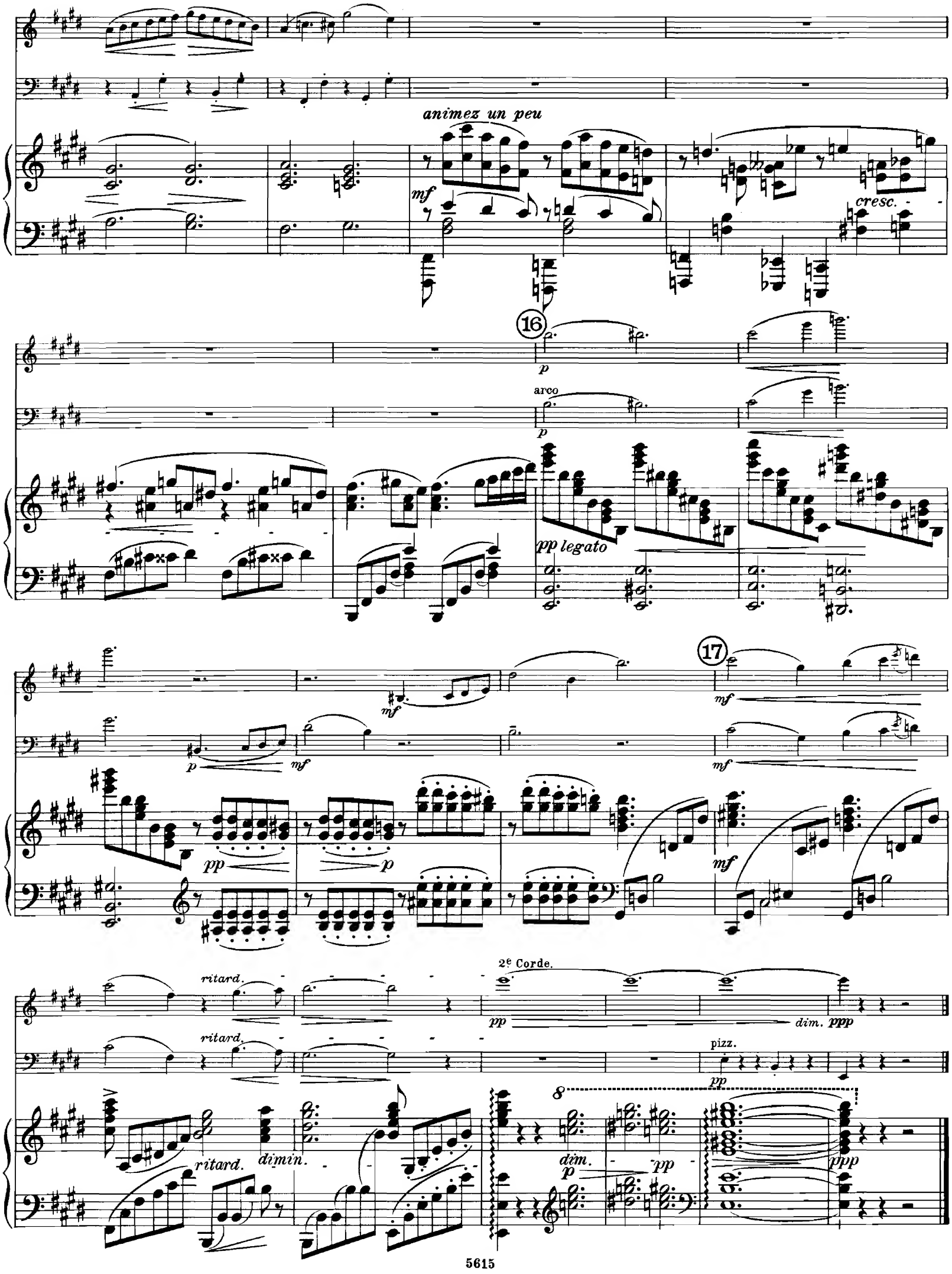
*f*

*mp*

*f*


12
pizz.
p
mf
mp
p
p
p
pizz
mf
p
13
arco
fp
f
fp
fp
dim.
p
dim.
1.
2.
p
f
f arco
mf
dim.
1.
2.
f


1re Mouvement. (tempo du debut.)
14
mettez Sourdine
1re Mouvement. (tempo du debut.)
m.g.
legato
Ped.
cresc.
cresc.
cresc.
dim.
rit.
au temps
dim.
dim.
pp rit.
au temps
15
calme
pizz.
calme


animez un peu
mf
cresc.
16
p
arco
p
pp legato
17
mf
p
mf
mf
pp
p
mf
ritard.
ritard.
2e Corde.
pp
dim.
ppp
pizz.
pp
ritard.
dimin.
dim.
p
pp
ppp

# III.

Très animé.

Très animé. (♩=80)

*mf*

*mf*

*mf*

*mf legato*

*>cresc.*

1

*dim.*

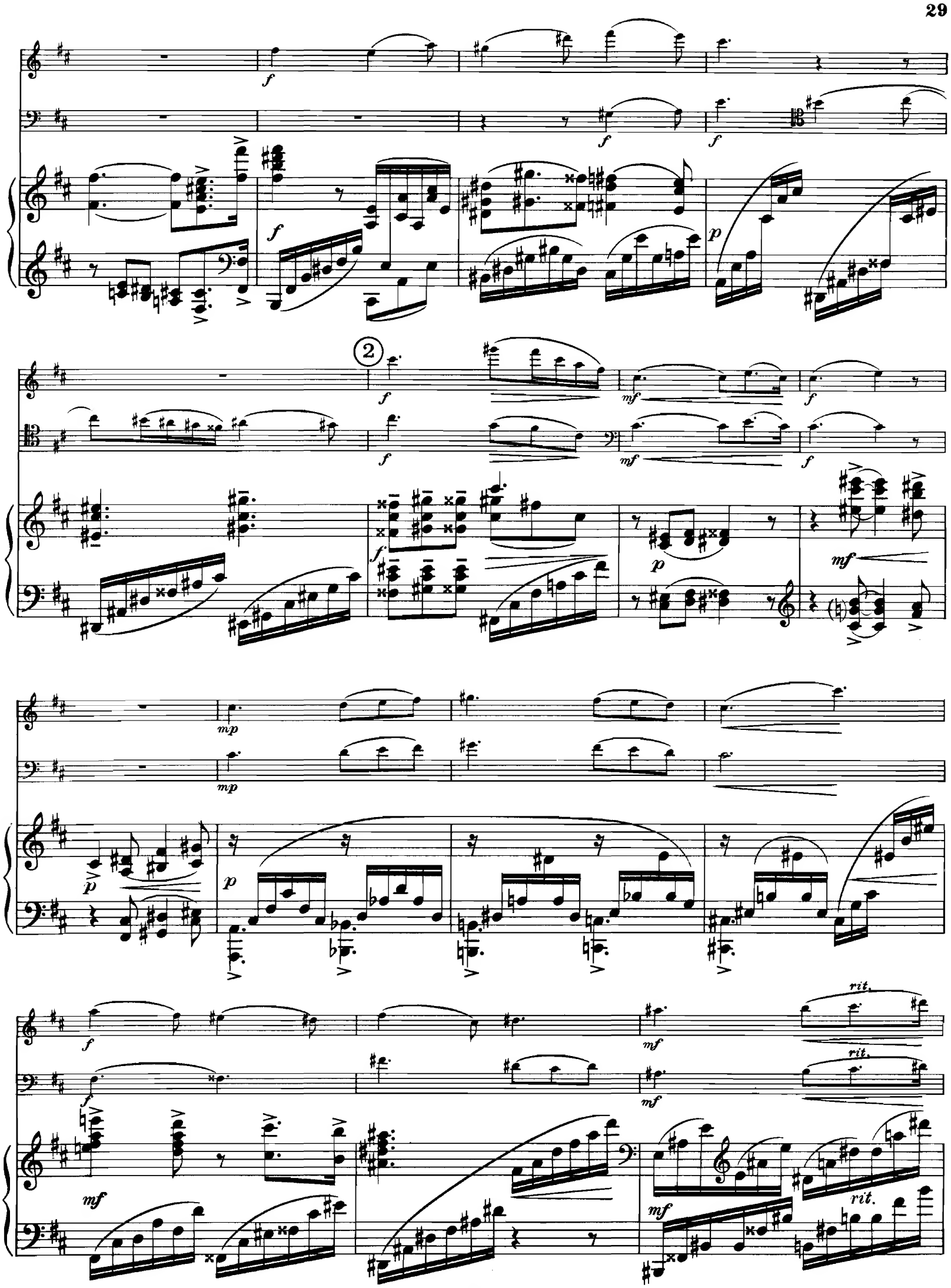
*p*

*mf*

*cresc.*

*mf*

*f*


2
rit.
rit.
rit.

au temps

f

au temps

f

f au temps

3

f

f

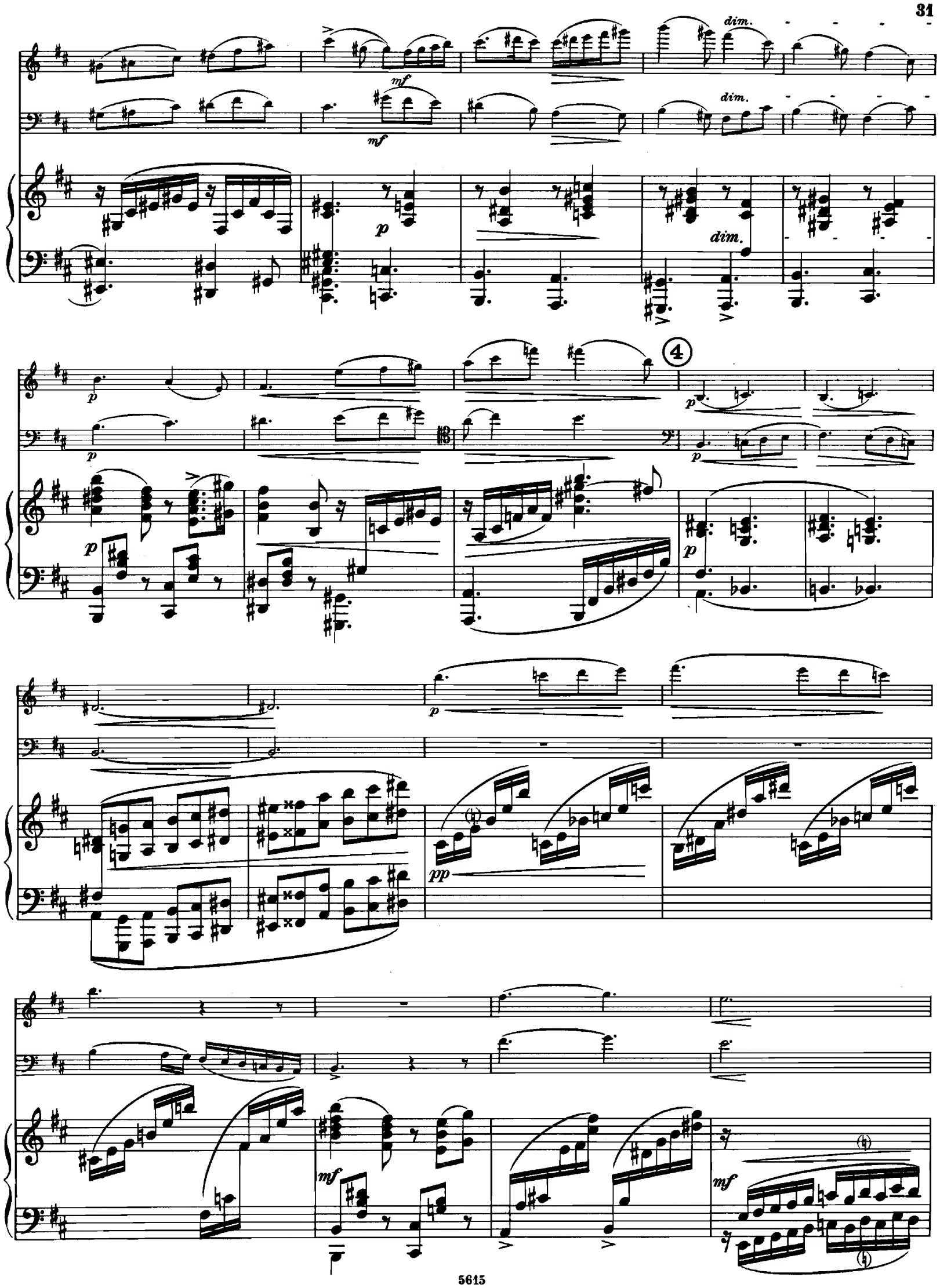
f mf

f

fff

fff

f


dim.
mf
dim.
mf
p
dim.
p
p
4
p
p
p
p
p
pp
mf
mf

5

*f*

*sf* *pp*

*ff* *dim.* *pp*

*sf* *pp*

*p*

*mf*

*p* pizz.

arco *mp*

*pp*

*pp*

*mf*

*bien rythme*

*mf*

*p*

6

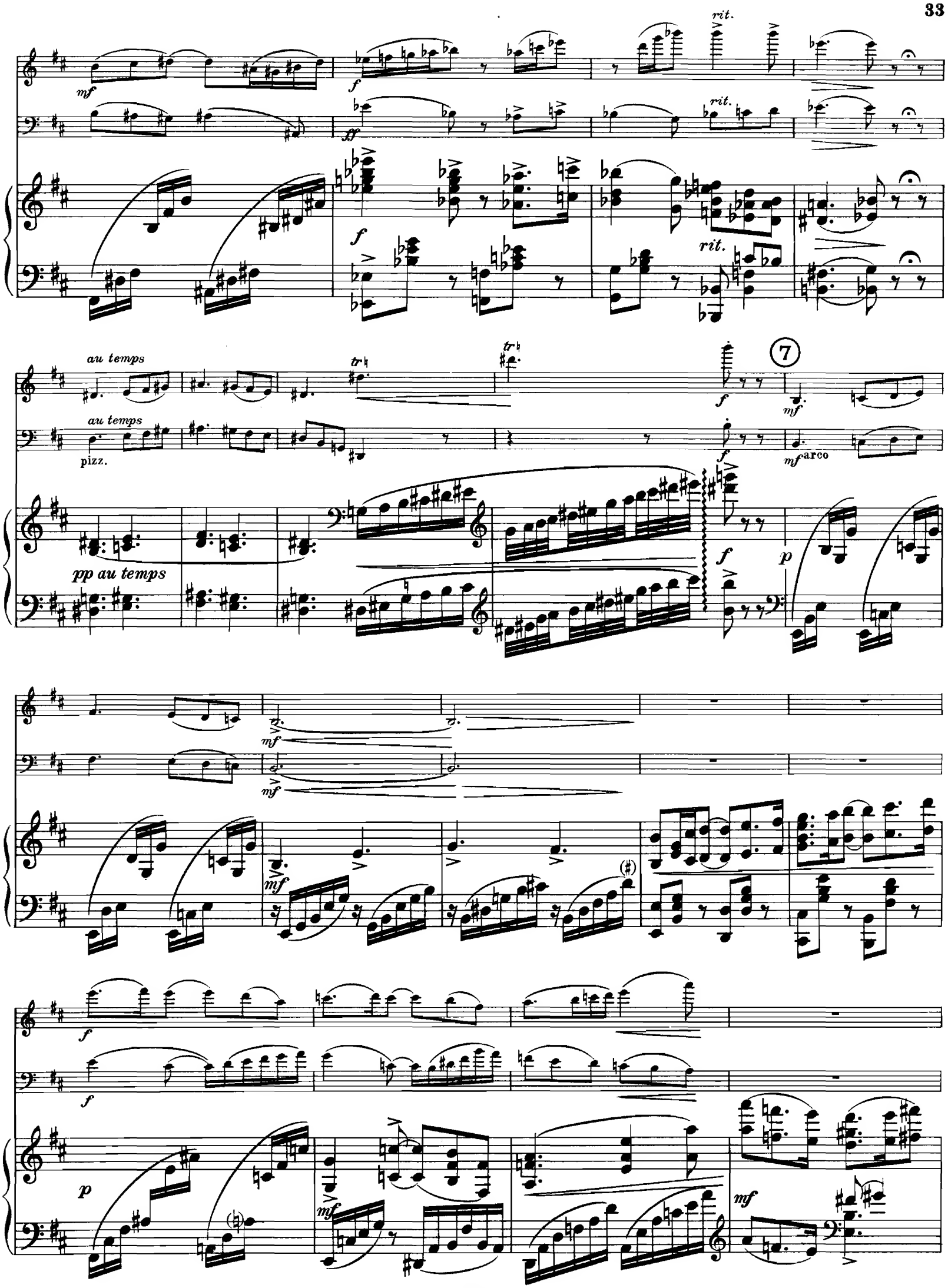
*f*

*f*

*mf*

*f*

*p*


rit.
au temps
pizz.
pp au temps
arco
7

8

mf f ff

mf f ff

ff

ff

mf

3 3 3 3

p

p pizz.

pp

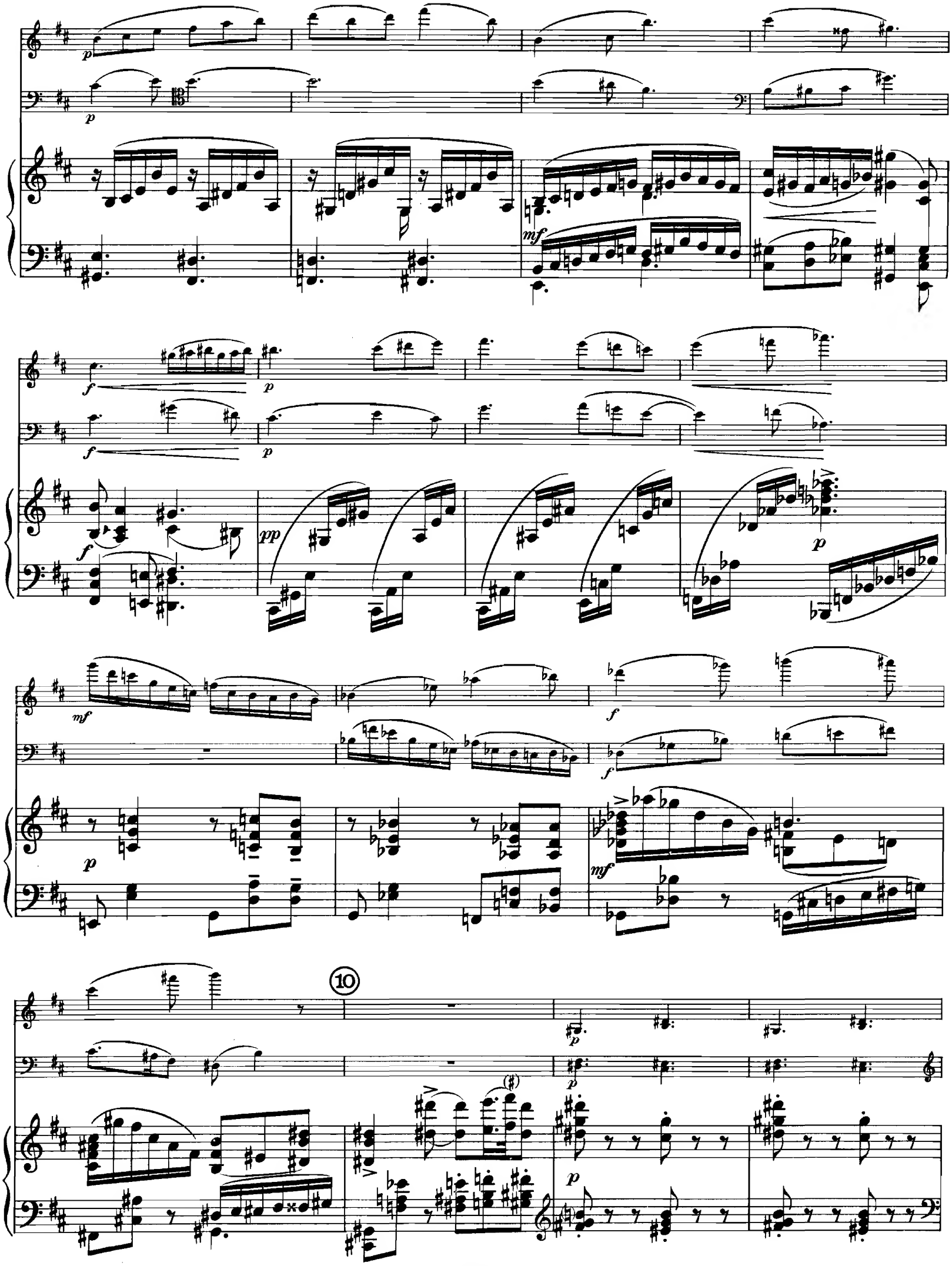
9

pp

arco

p

p


10

11

*mf chantez bien*

*p*

*p*

*pp*

*cresc.*

*f*

*pp*

*cresc.*

*f avec passion*

*>marcato*

*ff*

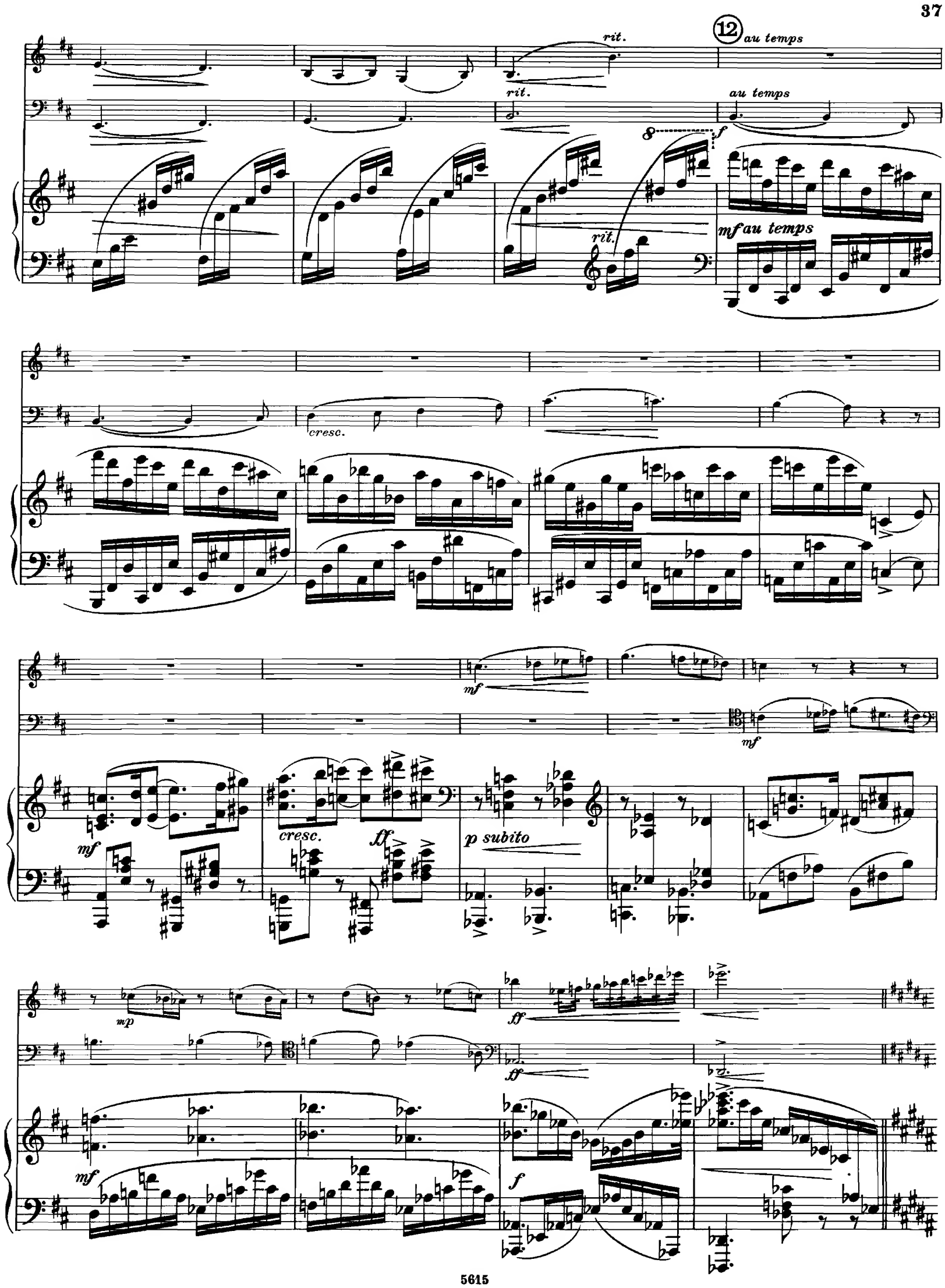
*ff*

*f*

*p*

*p*

*p*


rit.
12
au temps
rit.
au temps
8
f
rit.
mf au temps
cresc.
mf
mf
mf
cresc.
ff
p subito
mp
ff
ff
mf
f

13

*f*

*ff en dehors*

*f*

*mf*

*mf*

14

*cresc.*

*ff*

*ff*

*cresc.*

*f*

*ff*

*dim.*

*mf*

*dim.*

*mf*

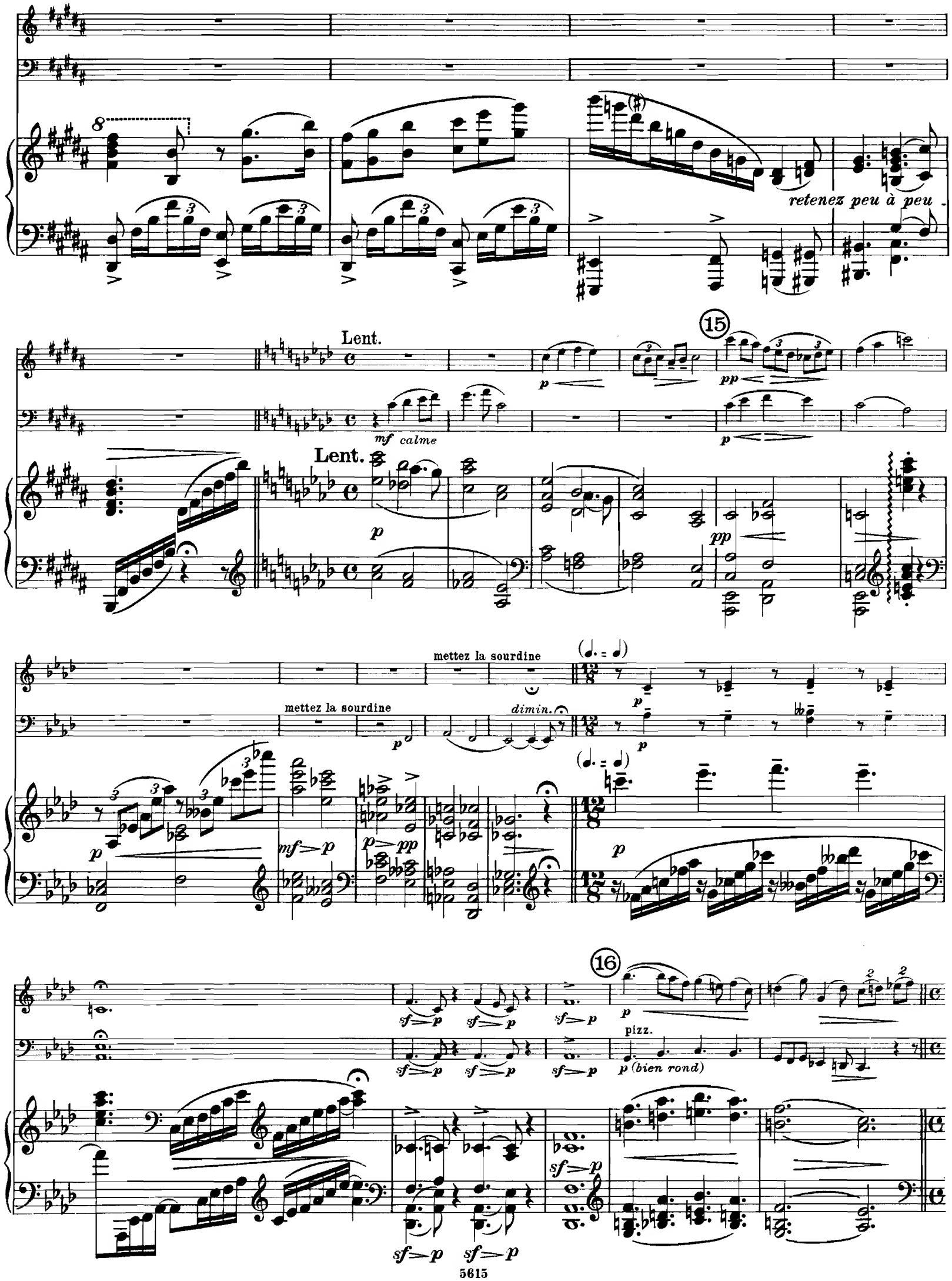
*dim.*

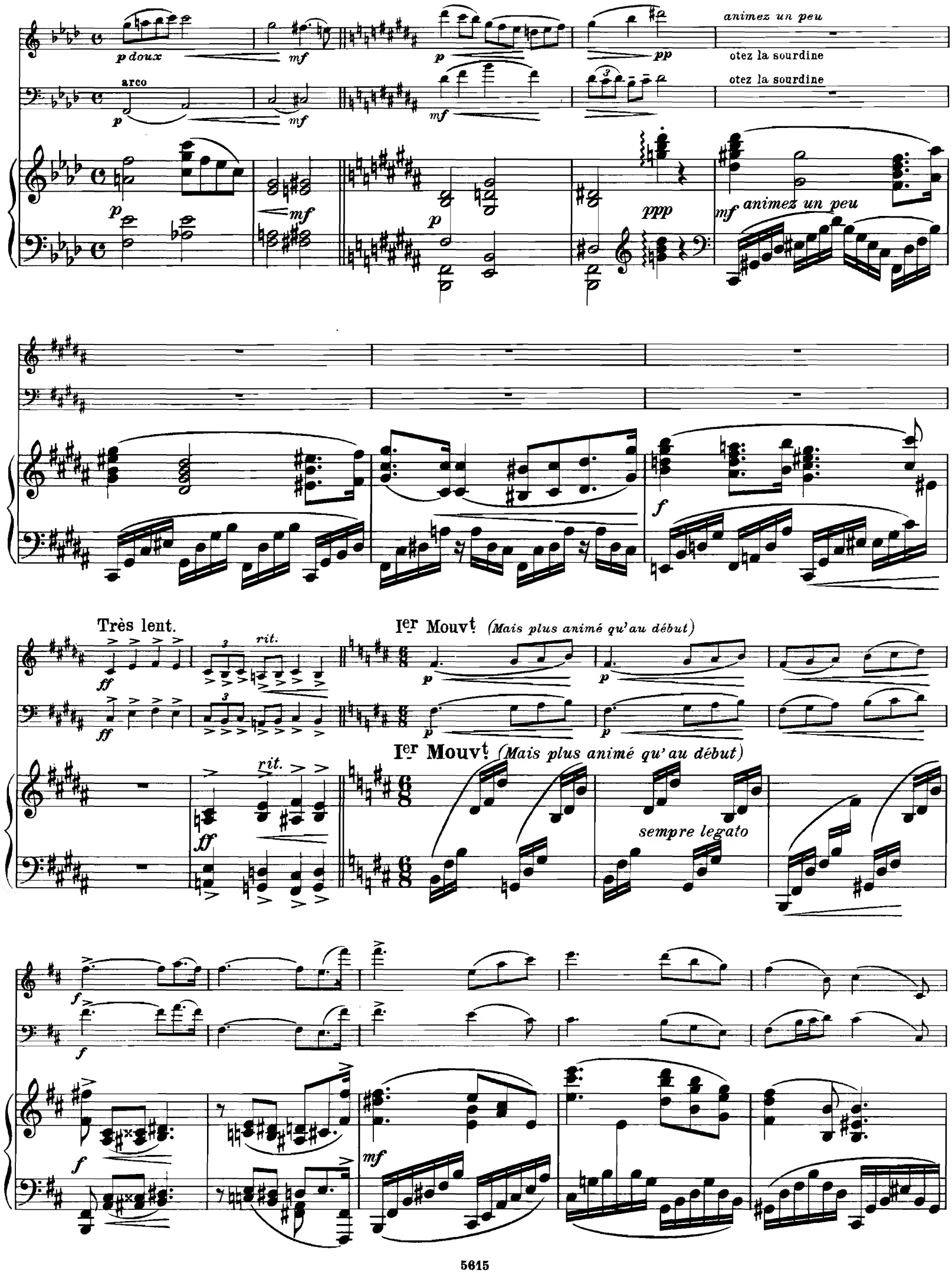
*p*

*cresc.*

8

*ff brillant*


retenez peu à peu
Lent.
mf calme
Lent.
15
mettez la sourdine
mettez la sourdine
dimin.
16
pizz.
p (bien rond)


p doux
mf
p
pp
animez un peu
otez la sourdine
arco
p
mf
mf
otez la sourdine
p
mf
p
ppp
mf
animez un peu
f
Très lent.
ff
rit.
Ier Mouvt (Mais plus animé qu'au début)
p
p
ff
p
p
rit.
Ier Mouvt (Mais plus animé qu'au début)
ff
sempre legato
f
f
f
mf

17

*ff*

*ff*

*p*

*ff*

*p subito*

*p subito*

*p subito*

*ff*

*mf*

*cresc.*

18

*f*

*f*

*p*

*mf*

*f*

Ped. ✻

*p*

*p*

*f passionné*

*f passionné*

*pp*

*f*

19

*ff avec fougue*

*ff avec fougue*

*mf*

*f*

*marquez*

*fort les basses*

*p subit*

*p subit*

*subit p*

mf
mf
f
f
p
f
cresc.
cresc.
f
ff
f
cresc.
8
f
mp
mp
mp
mf
marcato et cresc.
20
ff
ff
poco a poco sempre staccato

dim.
dim.
mf
mf
dominez un peu
f
p léger
subito
dim.
p
mf
f
f
f
f
f
mf
21
mp subito
mp subito
f
psubito

*cresc.*

*f*

*f*

*f*

22

*ff*

*ff*

*fff*

*fff*

*fff*

Très lent. *(calme et expressif)*

*mf*

*mf*

*sf*

*sf*

*mf*

*mf*

Très lent. *(calme et expressif)*

*p*

*sf*

*p*

23

*dim.*

*f*

*dim.*

*p*

*f*

*dim.*

*p*

*un peu en dehors*

*mf*

*dim.*

*p*

*f*

*dim.*

*p*

Très animé.

Très animé.

Col 8º bassa

cresc.

loco

cresc.

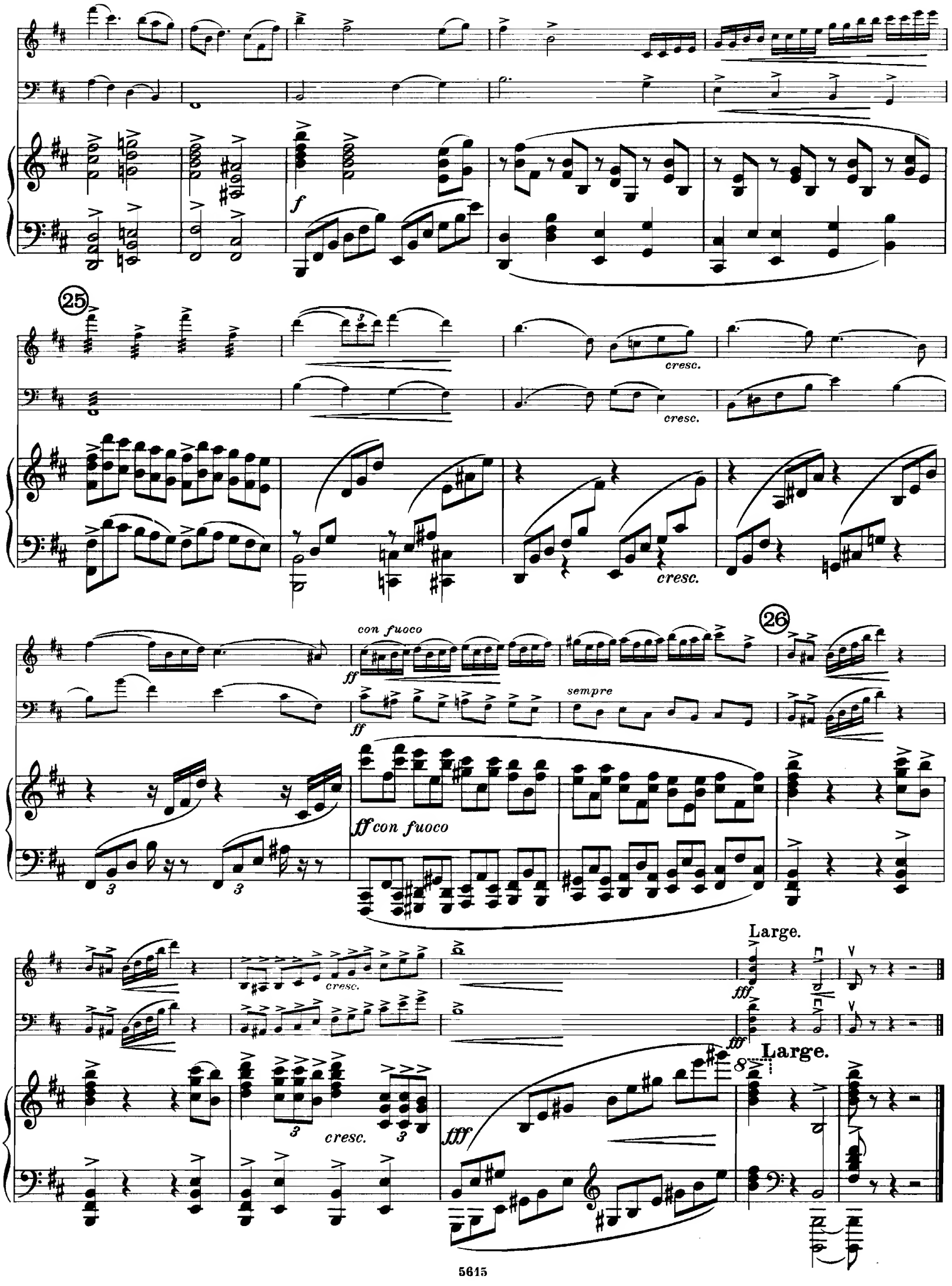
24

cresc.

cresc.

passionné

marquez bien


f
25
cresc.
cresc.
cresc.
con fuoco
ff
ff
sempre
26
ff con fuoco
cresc.
Large.
fff
fff
Large.
cresc.
fff

(330)-2
Back pocket

492

# ŒUVRES MUSICALES DE LÉON DELCROIX

## Piano

op. 10. **Valse chromatique**
13. **Ballade**
24. **Arabesque**

## Piano et orchestre

op. 9. **Concerto** (en la min.)
14. **Fantaisie sur un thème breton**

## Soli et piano

op. 7. **Berceuse** . . . . . pour violon
12. **Elégie** . . . . . —
16. **Sérénade** . . . . . pour clarinette
17. **Poème** . . . . . pour violoncelle
20. **Lied élégiaque** . . . . . pour cor anglais

## Soli et orchestre

op. 17. **Poème** . . . . . pour violoncelle
16. **Sérénade** . . . . . pour clarinette
12. **Elégie** . . . . . pour violon
20. **Lied élégiaque** . . . . . pour cor anglais

## Musique de chambre

op. 1. **Quatuor** (la min.) pour violon alto, violoncelle et piano (couronné par l'Académie Royale de Belgique · 1903)
4. **Trio** (si min.) pour Piano, violon et violoncelle
23. **Quintette** (si b.) pour 2 violons, alto, violoncelle et piano
34. **Sonate** (ré maj.) pour violon et piano
35. **Quatuor** (mi b) pour 2 violons, alto et violoncelle

## Orchestre

op. 18. **Suite symphonique**
19. **Symphonie** (ut maj.)
(couronnée par l'Académie Royale de Belgique · 1909)
24. **Arabesque**
26. **Le Roi Harald**, poème symphonique
27. **Rapsodie languedocienne**
28. **Marche-cortège**

## Théâtre

op. 15. **Ce n'était qu'un Rêve**
conte lyrique en 1 acte de Valère Gille
25. **La Bacchante**
ballet mimosymphonique en 1 acte,
Scénario de Duplessy et Ambrosiny
29. **Le Petit Poucet**
conte féerique en 9 tableaux de J. F. Elslander
30. **Le Sourire de l'Infante**
action lyrique en 3 actes de Géo Drains
31. **Le Chaperon Rouge**
conte féerique en 3 actes de J. F. Elslander

## Chant et piano

op. 2.* **Pendant l'absence** . . . . . pour soprano
3.* **Renouveau** . . . . . —
5.* **Chant d'amour** . . . . . —
6.* **au Jardin de mélancolie** . . . . . —
8.* **Tristesse** . . . . . —
11.* **Rêve au crépuscule** . . . . . pour baryton
21. **Ce soir, je vous retrouve** . . . . . pour soprano
22. **Près de moi** . . . . . —
32.* **L'Infante au Jardin** . . . . . —
33.* **Kermesse** . . . . . —
36.* **La Sultane Chaîne des cœurs** . . . . . —

Les mélodies marquées de * existent aussi avec l'accompagnement transcrit pour orchestre.

Vient de paraître:

# Theo Ysaÿe, Variations pour 2 Pianos

**Fr. 7.50 net.**